

# НА СВЯЗИ

Выпуск №3  
Ноябрь  
2013

## В состоянии КОМЫ...



По-настоящему творческий человек никогда не останавливается на достигнутом. Он находится в постоянном поиске новых идей, возможностей развития и самореализации. Так и один из студентов нашего училища стал участником очень интересного проекта.

В мае 2012 года Максим ИСАЕВ начал учиться игре на гитаре, и это занятие настолько увлекло его, что прежние планы были забыты, и вот он уже учится в Ярославском училище культуры на отделении «Музыкальное искусство эстрады». Но учебу в студии, которая носит интересное название ЦЕРАГИС (Центр Развития Гитарного Искусства), он не бросает. Тем более что руководителем этого центра является преподаватель училища И.Д. УХАНОВ.

Эта студия собрала, как оказалось, не только желающих научиться играть на гитаре, но и поэтов. Жанна ГОЛЯКОВА, являясь представительницей современной поэзии, с удовольствием отклик-

нулась на предложение Максима прочесть одно из своих стихотворений под гитарное сопровождение. И вот, спустя какое-то время, Жанна Голякова и проект «КОМА» заняли свое место среди молодежных творческих объединений. Почему же «кома»? Этому есть два объяснения. Первое возникло после объединения первых букв имен музыкантов, участвующих в проекте - Коля и МАксим. А позже, после нескольких выступлений, появилось и второе, которое только подтвердило правильность выбора названия. Участники стали замечать, что их выступления как будто погружают людей в некое состояние транса. Видимо, сочетание поэзии и музыки оказывает на слушателей более сильное воздействие.



Жанна ГОЛЯКОВА:

- Опыт показал, что нынешнее поколение гораздо лучше воспринимает стихи, если они сопровождаются

подходящей музыкой. Это как есть мясо: оно превосходно усваивается в организме, если есть его с овощами. Так и здесь: если правильно сочетаются конкретное стихотворение и конкретное музы-

кальное произведение, то эффект, производимый на публику, оказывается более правильным и нужным. К тому же, увеличивается численность аудитории. Не все могут просто сидеть и слушать стихи час-полтора, не говоря уже о вникании в текст. С музыкой - проще.

Места для выступлений ребята находят сами. Это могут быть бары, клубы, кафе, библиотеки, дворцы культуры, а летом - открытые площадки.



М а к с и м ИСАЕВ, студент 2 курса:

- Я всегда мечтал играть классику, но осознал, что сейчас это не так акту-

ально и востребовано. А в проекте «КОМА» я нашёл своё место. Мне нравится тот формат, в котором мы работаем. А также для меня, конечно же, важна и концертная практика.

«В любой непонятной ситуации ЧИТАЙ СТИХИ». Именно эту фразу ребята считают своим девизом. Что ж, каждый ищет свой путь и видит этот мир по-своему.

Валентина МОРОЗОВА

# Сердце русское, голос народный!



«Все приготовления закончены, порядок выступления определён» - именно такими словами 30 ноября в ДК «Магистраль» начался Четвёртый Областной фольклорный фестиваль-конкурс «Зазвучи, отзовись сердце русское!», организатором которого стало Ярославское училище культуры.

Открытие состоялось, как по расписанию, ровно в 11:00 с выступления народного вокально-инструментального ансамбля «Горенка», который является лауреатом всевозможных конкурсов от городских до международных. Не удивительно, что выступление этого коллектива стало украшением фестиваля.

Зал наполнился народной, русской атмосферой. Все участники выступали в красивых традиционных русских нарядах. В течение всего дня артисты приезжали, регистрировались, репетировали и выступали.



**Полина ПОЛОЗ**, студентка 2 курса, отделение «Сольное и Хоровое Народное

пение»:

- Я уже больше 10 лет занимаюсь народным пением. И мы очень благодарны нашему педагогу, Наталье Николаевне РОМАНОВОЙ, что она готовила нас к этому фестивалю и дала возможность про-

явить себя на сцене. Для участия мы даже специально сшили костюмы.

Участники соревновались между собой в различных возрастных категориях. Любители, а порой и профессионалы русской народной песни от 6 до 22 лет, съехались со всей Ярославской области. Каждый голос звенел, а судьи были мудры и решительны. Все они являлись специалистами в области народного хорового и сольного пения. Это А.А. Дружинин, В. Г. Агафонов и О.А. Рогова.



**Лилия ЦЯПКО**, студентка 2 курса, отделение «Сольное и Хоровое Народное пение»:

- Я занимаюсь народным пением уже 12 лет. И очень рада, что существует фестиваль, где возрождаются традиции прошлого, подчеркивается и сохраняется важность национальное искусство, ну и, конечно же, повышается исполнительское мастерство участников.



**Андрей РАДУЛЬ**, 4 курс, отделение «Хоровое народное пение», участник ансамбля «Горенка»:

- Народным пением я занимаюсь с 6 лет, то есть уже около 14 лет. Этот жанр мне близок по духу, я люблю русскую культуру. И если народную песню перестанут исполнять, то в скором времени о ней все просто забудут. А этого допустить нельзя.

Закончились конкурсные выступления уже поздно вечером. Подведение итогов прошло на

следующий день в здании ЯУК. В каждой номинации было выявлено по 4 победителя, разделивших между собой три призовых места и звание лауреата. Из нашего училища диплом 2 степени получила Лилия Цяпко, 3 место занял ансамбль 3 и 4 курса, в составе которого были Екатерина Горюнова, Лала Исмаилова, Андрей Радуль и Александр Лавров.

Но кроме этого 1 декабря состоялся гала-концерт и мастер-класс, на котором А.А. Дружинин демонстрировал приемы народного пения.

Трудно переоценить идею проведения подобных фестивалей. Ведь они имеют важное значение в воспитании людей, рассказывая об истории нашего государства со времен Древней Руси. Фольклор является умом и достоинством народа, отображает его нравственный облик и историческую память. Деление фольклора на жанры позволяет в определённом возрасте человека обогащать его духовный мир, развивать патриотизм и уважение.

Илья СМЕРНОВ



## Добро пожаловать в Верону!

Последнее время такой жанр, как мюзикл, обретает все большую популярность. Для участия в нем артист должен владеть самыми разными навыками.

И вот 7 декабря ученики студии эстрадно-джазового вокала «Jams-co-Jazz» Ольги Леонидовны ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ и студенты вокального класса Валерии Эдуардовны РАДЧЕНКО представят на сцене Дворца молодежи музыкальный спектакль по мотивам французского мюзикла «Ромео и Джульетта». Благодаря огромному труду руководителя О.Л. Преображенской, О.С. ШЕВЧЕНКО в содружестве с Е.С. ЯНЦ и, конечно же, самих артистов в прошлом году состоялась премьера ярославской версии истории двух влюбленных. Зрителям настолько понравился спектакль, что в этом году ребята выступят вновь. И по сравнению с прошлым годом, спрос на билеты гораздо выше. Что не удивительно, ведь отзывы были только положительные, и многим, не сумевшим попасть на премьеру, хочется своими глазами увидеть, на что способны молодые артисты.

*О.Л. Преображенская, педагог по вокалу:*



- 1, 5 года мы готовились к премьере. А началось все как обычно с идеи. Сначала хотели ставить «Обыкновенное

чудо», потом обратились к сонетам Уильяма Шекспира, но времени уже не хватало и, устроив коллективные посиделки-просмотры, остановились на «Ромео и Джульетте». Среди участников были студенты нашего училища и студенты и работающая молодежь Дворца молодежи. Все, что нужно было для спектакля, мы покупали на свои деньги, сами шили костюмы. По сравнению с первым показом,

во втором будут небольшие изменения в составе участников. Но исполнители главных ролей, Ромео и Джульетты, не поменяются.

Это Олег Заводчиков и Мария Фаястова, для которой участие в мюзикле стало буквально осуществлением мечты.



*Мария ФАЮСТОВА, студентка 3 курса отделения «Музыкальное искусство эстрады», вокальный класс В.Э. Радченко:*

- Когда я училась на 1 курсе, мне предложили роль Джульетты. Я сразу же согласилась, ведь давно хотела сыграть в мюзикле, особенно на французском языке. Кстати, выучить язык было самым сложным, и нам в этом помогала Евгения Командирова, которая сыграла роль Кормилицы. Все время, пока шла подготовка, царил дружеская, семейная атмосфера, на репетиции я всегда приходила с радостью. И сложно забыть то море эмоций и чувство гордости после финального номера. А Ольга Леонидовна - замечательный педагог. Она давала нам возможность принимать участие в создании общей идеи. С ней очень легко работать.

А вот для кого-то участие в спектакле привело к очень интересным переменам. Евгения КОМАНДИРОВА и Александра СЕДОВА решили поступить в Ярославское училище культуры.



*Евгения КОМАНДИРОВА, студентка 1 курса отделения «Музыкальное искусство эстрады», вокальный класс О.Л. Преображенской:*

- Я уже больше десяти лет увле-

каюсь франкофонной музыкой, обожаю французские и канадские мюзиклы. И, конечно, всегда хотелось самой оказаться на сцене и прожить одну из историй. Период подготовки был восхитительным временем новых идей, творческого поиска. И когда наш проект подошел к своему логическому завершению, появилось желание и дальше заниматься музыкой, а для этого необходимо иметь базовое образование. Выбор пал на Ярославское училище культуры, так как некоторые ребята, принимавшие участие в спектакле, в том числе наши Ромео и Джульетта, на тот момент уже успешно обучались основам музыкального искусства. Роль Кормилицы, на мой взгляд, одна из самых важных в мюзикле. Это единственный по настоящему близкий Джульетте человек. Она готова на все ради уже ставшей ей родной дочери Капулетти. Кормилица руководствуется в первую очередь тем, что подсказывает ей сердце.

Что ж, совсем скоро мы можем стать свидетелями рождения новой истории любви по мотивам бессмертного произведения.

Валентина МОРОЗОВА

**7 декабря в 18:00**  
Музыкально-джазового вокала «Jams-co-Jazz»  
представляет

**Romeo & Juliette**

Музыкальный спектакль  
по мотивам французского мюзикла  
Музыка и либретто - Жерар Преструвик  
Педагог по вокалу - Ольга Преображенская  
Режиссер-постановщик - Ольга Шевченко

Дворец Молодежи, пр. Ленина, д. 27. Стоимость билета 150 р. Справки по тел.: 73-77-41

## Финишная прямая

Не так давно студенты выпускных курсов театрального отделения начали сдавать свои дипломные работы. Некоторые из них уже сделали первые шаги. Это Ирина Копонева, Максим Ивлев, Валерия Филиппова, Виктория Потемкина и Дарья Студнева. Нам удалось взять интервью у одного из выпускников.

14.11.13 в ДК «Магистраль» состоялась дипломная работа студентки 49 группы специализации «Постановка театрализованных представлений» Валерии ФИЛИППОВОЙ. Работа называлась «Школьные секреты».

*Лера, расскажи, пожалуйста, о своей работе. Какова ее тема?*



- Тема моей дипломной работы - взаимоотношения между школьниками. Я считаю, школьные годы самыми чудесными, ведь именно в

этот период у ребят складываются определенные взаимоотношения. Я выбрала эту тему, потому что дети мне интересны, у них свой мир, и взрослым трудно до него добраться.

*Долго ли ты думала над темой работы?*

- Думала долго. Изначально, она не относилась к школьной тематике, но постепенно все свелось именно к этому. Я не пожалела о



своим выборе, ведь получила от процесса достаточно много положительных эмоций.

*Что интересного ты нашла в школьной тематике?*

- Есть возможность дать детям шанс взглянуть на себя со стороны. Возможно, они бы задумались чего не стоит делать, например, курить, быть невежливым. Но даже эти проблемы мы постарались преподнести без нравоучений.

*Сколько ушло времени на подготовку?*

- Работа началась в сентябре. Мне сказали, что я буду сдавать первая. Поначалу было очень тяжело! Я очень паниковала и даже не понимала, что мне делать.

*Что тебе запомнилось больше всего?*

- Мне запомнились первокурсники, которые участвовали в моей работе. Они просто молодцы! За два дня до сдачи дипломной работы двоих сняли с роли и пришлось вводить на их места первый курс. Вот за этот момент я очень им благодарна. И, конечно же, мои ребята

- 49 группа - я без них тоже никуда! Без их поддержки, без их помощи ничего бы не получилось!

*Какие эмоции были у зрителей?*

- Им понравилась созданная добрая атмосфера. Все ушли с положительными эмоциями.

*Какое мнение (пожелание) было у педагога?*

- Как мне кажется, Тамара Викторовна осталась довольна. И, конечно же, хотелось бы сказать ей огромное «БЛАГОДАРЮ!» Если бы не она, я бы просто пропала в переживаниях и нервном срыве.

*Что ты посоветуешь подрастающему поколению?*

- Я советую быть командой, помогать и уважать друг друга! Слушать и слышать. Больше терпения, терпимости и позитивного настроения.

Побывав на дипломных работах, у меня осталось хорошее впечатление. Я думаю, что в будущем из них выйдут хорошие специалисты.

Евгений БАРКИН



## Покорение вершин

Буквально вчера студенты 3 курса отделения «Музыкальное искусство эстрады» вернулись из города Ульяновск, где принимали участие в I Российском конкурсе молодых исполнителей эстрадной

песни «Симбирский аккорд». Подобрности этой поездки мы расскажем чуть позже, а пока спешим огласить результаты!

Мария Фаюстова и Анна Белова стали лауреатами 3-й степени.

Александр Горчаков получил диплом 1-й степени.

Олег Заводчиков - лауреат 2-й степени.

Поздравляем ребят и их педагогов с этими победами!

# Быстрый, резкий кислородный коктейль полезный...

Все, кто бывал в санаториях, знакомы с кислородными коктейлями. Теперь такое новшество появилось и в столовой нашего училища.

В 60-х годах XX века академик Н. Н. Сиротинин изобрел рецепт приготовления кислородного коктейля, в состав которого входит 3 основных компонента: кислород, вкусовая жидкая основа и пищевая пенообразователь. В качестве жидкой основы коктейля используют соки, сиропы, воду, молоко и морсы. Но чем же так полезен этот «чудо-коктейль»?

Доказано, что кислородный коктейль:

-оказывает прекрасное общетерапевтическое действие на весь ор-

ганизм, активно снабжает его кислородом;

-повышает сопротивляемость организма к вирусным и инфекционным заболеваниям и способствует активизации работы иммунной системы;

-повышает работоспособность,



увеличивает физические и умственные возможности человека;

-активизирует работу головного мозга;

-снимает утомление и общую усталость;

-занимается профилактикой преждевременного старения;

-сжигает жиры.

Противопоказанием для употребления кислородного коктейля может быть только непереносимость отдельных его компонентов.

У наших студентов мнения по поводу вкусовых качеств коктейля разошлись. Кому-то он нравится, кому-то нет и в этом нет ничего удивительного.

Андрей СЮТКИН

## “На поле танки грохотали”

11.11.13 – день, который поставил точку в соревнованиях по настольному теннису.

Однако хочу выделить, что заголовков не далек от реальности. Я прибыл как раз к началу турнира между учреждениями культуры, в котором участвовали наши педагоги. Первый шаг к победе сделал Н.А. РОМАНОВ выиграв самую первую партию. Описать с каким мастерством бился наш преподаватель по физической культуре сложно. Настолько интересной и азартной была партия с участием Николая Алексеевича. Первое место среди работников культуры занял еще один педагог нашего училища – М.Н. ПУТЪРИН.

Валентина Викторовна (председатель областного комитета работников культуры):

- Уровень учреждений культуры,

которые участвовали в соревнованиях, был различным. Музыкальному училищу, к сожалению, не хватает базового уровня, а вот Художественному не хватало физической подготовки и организации. И только ЯУК на данный момент может порадовать, особенно выделю Николая Алексеевича – он трудится на славу и великолепно справляется со своей работой.



Как рассказывает нам организатор, провести мероприятие было очень сложно. Причин для этого было много. А в конце дали такой совет участникам соревнований: спорт и только спорт. Нужно поднимать уровень физической подготовки. Если начать сейчас, то в будущем он обязательно пригодится!

Но вернемся к делу. Итак, победителями стали:

### Женская сборная

1 место – Евдокимова Т.В.

2 место – Янц Е.С.

3 место – Романова С.А.

### Мужская сборная

1 место – Пупырин М.Н.

2 место – Муравьев А.А.

3 место – Романов Н.А.

Андрей СЮТКИН

# Праздничный калейдоскоп

То Пушкин учил понемногу  
Чего-нибудь и как-нибудь,  
А мы за своих педагогов  
Порвем и тельняшку, и грудь -  
Любовь без вранья и кривлянья  
Умеет ценить детвора!  
Мы вас от души поздравляем!  
Всем счастья, удачи, добра!

02.12	Шерешнев А.И.
08.12	Туманова Н.Ф.
10.12	Галаева В.А.
14.12	Ковалёва Т.Г.
16.12	Мельниченко Н.П.
21.12	Уханов И.Д.
26.12	Карапетян В. Т.



Симонов Николай  
1 декабря



Борачук Анастасия  
2 декабря



Самойлова Мария  
4 декабря



Фаяустова Мария  
12 декабря



Студнева Дарья  
14 декабря



Исаев Максим  
21 декабря



Балукова Юлиана  
23 декабря



Горюнова Екатерина  
27 декабря



Жукова Людмила  
28 декабря

# Студенческое творчество

## Весне.

Корабли уже давно приплыли в  
гавань,  
Самолеты спать легли в ангар,  
Снег закутал меня в белый саван,  
Успокоив моих мыслей жар.

Обнажила ночь свои колени,  
Соблазняет тишиной дорог.  
Только слышно, как крадутся тени  
И скребутся еле-еле в мой порог.

Настежь окна ветру открываю -  
Я его впускаю в свой покой.  
Скоро все пройдет, я это знаю.  
Всё начнется заново весной.



## Таких, как мы.

Таких, как я, на свете нет.  
Таких как ты - и вовсе.  
У нас с тобой один рассвет,  
Одни и те же звезды.

Для нас с тобой горят огни.  
Для нас пылает небо.  
И в целом мире мы одни.  
И снегом мы согреты.

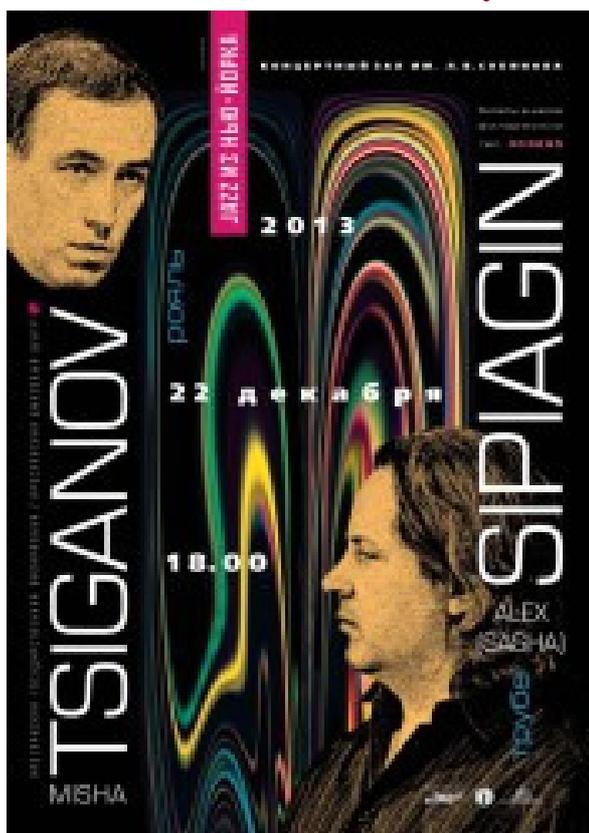
О нас напишут может стих,  
Или легенду сложат.  
Если тепло от рук твоих  
Останется на коже.

Анастасия АККУЗИНА

# Путешествие в сказку

12 декабря, 15:00	"Волшебный трон" (19 гр) пр. курса Талицкая М.А.	202
13 декабря, 15:00	"Оранжевая сказка" (29(2)) рук. курса Янц Е.С.	202
16 декабря, 15:00	"Асины сказки" (39) рук. курса Тараканова Н.Ю.	307
18 декабря, 13:30	"Сказки из Китая" (29(1)) рук. курса Шустрова Е.С.	324
19 декабря, 15:00	Д/р Караваяевой Е. "Осторожно, мечты сбываются" рук. курса Панкова Г.Ф. - Студенческий Новый год: подведение творческих и спортивных итогов полугодия.	202

## Концерт джазовой музыки



22/12/2013, воскресенье  
начало 18:00

Концертный зал им. Л.В.Собинова

**Алекс Сипягин** (труба, Нью-Йорк)  
**Миша Цыганов** (фортепиано, клавишные, Нью-Йорк)

Стоимость билетов: 200 - 500 р.

## В объятиях танго

24/12/2013, вторник

начало 18:30

Концертный зал им. Л.В.Собинова

А. Тройло, А. Петторосси,

А. Пьяццолла, Р. Бьяджи,

Б. Тихонов, П. Фроссини



Если у вас есть интересные идеи, новости, если вы хотите поздравить своих друзей или попробовать себя в качестве журналиста, обращайтесь в группу № 22 «ПТ» (В. Морозова) или № 29 (Е. Баркин)

**Коллектив редакции:** Валентина МОРОЗОВА, Евгений БАРКИН, Илья СМИРНОВ, Дарья ГУНДОРОВА, Вера СМЕТАНИНА, Александра КЛИМОВА, Анна АКИШИНА, Мария ФАЮСТОВА, Андрей СЮТКИН

**Контактная информация:**

почта: [nasvyazi76@mail.ru](mailto:nasvyazi76@mail.ru)

группа в контакте: <https://vk.com/nasvyazi76>